

## FICHE TECHNIQUE

# « LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE, ... OU L'ART D'IMPROVISER »

BONI AND PROD  
29 rue Toussaint, 13003 Marseille  
04 91 08 87 58 / <mailto:contact@boniandprod.com>

Régisseur: PRATX Jérôme 06 81 49 63 12 / [jeromepratx@gmail.com](mailto:jeromepratx@gmail.com)

## TRANSPORT / ACCES :

1 camion 9m3

Merci de prévoir un emplacement pour garer le véhicule du décor pendant notre présence dans votre lieux.

## PERSONNELS :

A son arrivée, la production a besoin de :

- Nombre de services lumière : 2 Pour cela, il est demandé : 2 personnes

- Nombre de services son : 1 Pour cela, il est demandé : 1 personne

Pendant la / les représentation(s), sont nécessaires : 1 régisseur en régie et 1 régisseur au plateau.

## SCÈNE :

Si les dimensions du plateau sont inférieures, il est nécessaire de prendre contact avec le régisseur de la production pour étudier les possibilités d'aménagements.

Ouverture mini au cadre : 5m

Profondeur mini utile : 4m

## PLATEAU :

**Pendrillonnage :** à l'Italienne

**Fond de scène :** 1 fond velours noir

**Plateau :** tapis de danse noir couvrant la totalité du plateau ou peint en noir correctement sur toute la surface

**Avant-scène:** tapis de danse noir (proscenium compris) ou plateau peint en noir correctement sur toute la surface

**Coulisses :** Moquette noire ou tapis de danse noir ou plateau peint en noir correctement sur toute la surface

## LA REGIE :

L'ensemble de la régie est réalisé depuis un ordinateur MAC. Merci de préparer une table en régie avec les connectiques lumières et son. Il est demandé en lumière, une arrivée DMX avec connectique XLR 5 broches, en son, un jack stéréo 6.35 connecté à la console son via des DI.

Matériel fourni par la production : un ordinateur Macbook pro 13", un écran 19", un boîtier ENTTEC.

## LUMIERE :

Un plan à l'échelle et adapté à chaque lieu sera fourni. Un pré-montage lumière est demandé avant l'arrivée de l'équipe technique. En cas de doute sur les plans, merci de prendre contact avec le régisseur de la production.

Il est indispensable de prévoir un éclairage salle commandé en DMX depuis la régie.

Matériel demandé :

20 PC 1kW

3 614SX

8 PAR64 CP61

Gélatine Lee : 137, 162, 164, 174

Gélatine Rosco : 132

## SON :

Une diffusion façade adaptée au lieu, permettant une bonne qualité d'écoute.

Deux retours type PS10

1 micros HF casque type DPA 4066 avec émetteur et récepteur.

## LOGE :

Afin que l'artistes puissent arriver et se préparer dans les meilleures conditions possibles, merci de préparer :

- 1 loges individuelles
- 1 douche
- un catering composé de :
  - Boissons, type, eau, jus de fruit,...
  - Charcuterie, fromage, pain
  - Fruit frais : bananes, oranges, pommes,...
  - Fruit sec : abricots, amandes, noisettes,....
  - ...